

Plan de Aprendizaje del estudiante para 3^{er} Grado

Semana del 30 de marzo al 3 de abril

Haga clic aquí para ir a [ClassLink](#)

* Haga clic aquí para un tutorial de vídeo sobre cómo acceder a ClassLink *

Lectura y Escritura:

La meta de nuestro programa bilingüe, es que los alumnos alcancen niveles de lectura apropiados para su grado en ambos idiomas. En este grado, los niños se enfocan en el idioma en que logran más éxito.

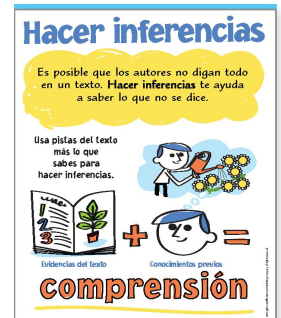
Comprensión de lectura: Idea principal, Hacer inferencias, Técnica de la autora, Mensaje, Lenguaje figurado

Recursos de **HMH Módulo 10** (Haga clic aquí [video](#) para ver un video que le muestra cómo acceder a *Ed: My Friend in Learning*)

Lea la historia **Cuando el gigante despertó**. [Haga clic aquí para leer sin audio.](#) [Haga clic aquí para escuchar la historia.](#)

Después de leer, complete las siguientes actividades:

1. Los autores no siempre le dicen al lector todo en un texto. A veces los lectores tienen que resolver las cosas por su cuenta. Los lectores buscan **evidencia de texto** para comprender las ideas sobre las que están leyendo. Usan lo que saben sobre un tema, o **conocimiento previo**, para descubrir lo que el autor no ha dicho. Vuelva a leer partes de Cuando el gigante despertó y práctica, [hacer inferencias](#)
[Haga clic aquí para la hoja de respuesta](#)
2. El tema de una historia, es de quién o de qué trata la historia, difiere de su [mensaje](#). Si bien el tema es específico de la historia, un tema es más general y puede aplicarse a muchas situaciones. Vuelva a leer partes de Cuando el gigante despertó e identifique cuál es el mensaje o la lección del autor para profundizar su comprensión.
[Haga clic aquí para el organizador gráfico](#)
3. La **técnica del autor** se refiere al lenguaje y al modo de escribir de un autor para compartir sus ideas con los lectores y hacer que sus textos sean atractivos para ellos. Vuelva a leer partes de Cuando el gigante despertó e identifique cuál es la técnica del autor para profundizar su comprensión.
[Haga clic aquí para el organizador gráfico](#)
 - a. Por ejemplo: lea la página 365, observe el tono del autor. (El tono es grave, debido al peligro del volcán.) Observe cómo el texto y la ilustración crean el estado de ánimo. (La imagen muestra cómo la gente "se acurrucó con miedo". Como lector, puedo sentir el miedo sobre lo que podría sucederle a la isla de origen de la gente).
4. [Haga clic aquí para una prueba corta](#)



Técnica	¿Qué es?	Ejemplo
Voz	el estilo de escritura del autor que hace única su escritura	• Un escritor usa ciertas palabras para mostrar su estilo. • La voz de un autor puede cambiar dependiendo del género del texto.
Tono	los sentimientos del autor con respecto a un tema	• Un escritor usa ciertas palabras para mostrar su actitud. • Las palabras pueden ser positivas, negativas o neutrales.
Estado de ánimo	las emociones y los sentimientos del lector mientras lee un texto	misterio - suspenso o sorpresa fantasía - asombro o entusiasmo artículo - serio o reflexivo
Selección de palabras	vocabulario sustantivos precisos, palabras sensoriales y verbos vívidos que hacen más interesante el texto	El Capítulo de Estados Unidos tiene en su centro un magnífico salón circular e rodeado, con techo abovedado.
Palabras sensoriales	palabras descriptivas que le permiten al lector ver, oír, oler, saborear o sentir algo	El paisaje estaba de color anaranjado y blanco del cadoño era sedoso y suave como plumas.

Enfoque de escritura:: Escritura Informativa

Un **ensayo expositivo** presenta información sobre un tema y lo explica con detalles.

Lee la información que sigue:

Muchos de los cuentos culturales como *Cuando el gigante despertó* se han escrito sobre accidentes geográficos.

PIENSA sobre unos accidentes geográficos que se te hacen interesante. Haga clic aquí para explorar [la geografía](#).
ESCRIBE sobre una de los accidentes geográficos y describe lo que tu piensas que lo hace interesante.

Asegurate que -

- Indique claramente tu idea central.
- Organiza tu escritura. Haga clic [aquí](#) para ver un ejemplo del organizador gráfico.
- Desarrolla tu escritura en detalle.

- Elige tus palabras con cuidado.
- Usa la ortografía, mayúsculas, puntuación, gramática y oraciones correctas.

Desarrollar habilidades fundamentales de lectura:

1. Elección de lectura 20 minutos diarios
2. **Gramática:** una oración compuesta se compone de dos oraciones simples unidas por una coma seguida de una conjunción. Las palabras y, pero, o, entonces son conjunciones. Dos oraciones simples que se escriben juntas sin usar una coma y una conjunción se denominan oración corrida. Revise su escritura para evitar oraciones corridas. Combina oraciones donde sea apropiado. Haga clic aquí para más práctica con [oraciones](#).
3. **Trabajo de palabras:** Recuerde a los estudiantes que en las sílabas que, qui, gue y gui la letra u es muda y por lo tanto no se lee. La q produce el sonido /k/ y la g produce el sonido /g/, y no el sonido /j/. Muestre la tabla a continuación. Guíe a los estudiantes para que lean las palabras de la tabla en voz alta, haciendo énfasis en la lectura correcta de
4. las sílabas que, qui, gue y gui. [Palabras con que, qui, gue, gui](#)

Online Ed

Mostrar y motivar: Gramática 1.3.3a

Oración corrida

A veces el escritor combina dos oraciones simples sin coma o conjunción. Este tipo de error se llama **oración corrida**.

Las oraciones corridas son confusas porque los lectores no saben dónde termina una idea y dónde comienza la otra.

Oración corrida
La tienda de juguetes tiene una oferta y Joe quiere comprarse un trencito.

Oración compuesta
La tienda de juguetes tiene una oferta y Joe quiere comprarse un trencito.

que	qui	gue	gui
laves muda:/ke/	laves muda:/ki/	lavesmuda: /ge/	laves muda:/gi/
querer, bosque	aquí, quitar	guepardo, persigue	guitarra, águila

Actividades de extensión (opcional):

- Crea una [infografía](#) de una de las selecciones o textos que hayas leído esta semana.
- Escriba un poema corto (o historia) con el título: "No sabemos cuándo se solucionará". Encuentre una manera creativa de compartir su historia con su familia, amigos o maestro.
- Recursos de libros gratuitos: consulte Epic en su cuenta de Class Link para obtener más títulos excelentes para leer de forma gratuita en casa.
- Handwriting Without Tears es el currículo de caligrafía que usa nuestro distrito. [Haga clic aquí para mas informacion](#)

ELD (Desarrollo en inglés)



Observa la siguiente imagen, el estudiante debe pensar y crear oraciones completas en inglés para describirlas con mayor detalle. Utiliza los siguientes fragmentos de oraciones como una guía.

Write complete sentences to give details about the landforms you see.

The volcano reminded me of the story because _____.

The landform _____ is _____.

Where do you see _____?

Matemáticas:

El idioma de instrucción de esta materia es inglés. Los recursos en español sirven como apoyo en casa.

Oportunidad de aprendizaje digital:

Imagine Math:

- Inicia la sesión con [ClassLink](#).
- Lecciones 1-3 de esta semana ???
- ¡Ya está asignado cuando inicias la sesión! ¡El programa también incluye un tutor en línea!
 - Site code: 4828740



Oportunidades de aprendizaje alternativas

Esta semana estaremos trabajando:

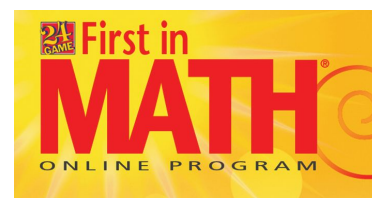
- 3.4(F) recuerde las tablas de multiplicar hasta 10 por 10 de forma automática y recuerde las relaciones correspondientes en la división;

Puede desarrollar fluidez con la multiplicación y la división al participar en algunos juegos de pensamiento y computación a través de First In Math o algunos de los otros recursos seleccionados a continuación.

Fluency Practice with First in Math: Practica de Fluidez

- ¡Este fue un recurso con el que puede haber estado familiarizado mientras estaba en K-2, pero está nuevamente disponible para TODOS los estudiantes de K-8!
- Puedes acceder por [Clever](#) or [ClassLink](#) first.

- Just the Facts (Multiplicación)
- Whole Numbers Gym (División)
- Skill Set 3, Game 1 or 2 (Multiplicación/División)
- Grand Slam (Multiplicar/Dividir)
 - Haga clic para ver como acceder los juegos de esta semana
 - [FIM Video Directions](#)



Sprints:

- [Sprint A](#)
- [Sprint B](#)
 - Tienes 60 segundos para completar la mayor cantidad posible. Use el mismo sprint varias veces durante la semana para ver su crecimiento.

Games and Extension Opportunities: Juegos y oportunidades de extensión

- [Multiplication Four in a Row](#)
 - ¡Mira si puedes ser el primero en marcar 4 seguidos! Elija un tablero de juego y materiales sustitutos según sea necesario (clips de papel, M&M, etc.). Direcciones incluidas o trate esta opción: [Multiple Madness](#)
- [Open Middle Multiplication](#)
 - Use los dígitos 1-4 para ver si puede crear el producto más grande. Entonces ... ¡mira si puedes hacer el tuyo!

Baking Cookies with an [Open Middle](#)

- Usa los dígitos 0-9 para resolver el enigma. Cuidado ... ¡puede haber más de una solución!

[Go For Five](#)

- ¡Tira los dados, multiplica y ve si puedes obtener cinco seguidos antes de que alguien más en tu familia lo haga! Direcciones incluidas.
- Haga clic aquí para dados virtuales, si es necesario [virtual dice](#)

- [Make 24 Game](#)

The Answer to Last Week's Investigation 3: ¡La respuesta de la investigación de la semana pasada! [Fraction Clues!](#)



Ciencias Naturales:

Estándar:

TEKS 3.9C describa los cambios en el medio ambiente, tales como inundaciones y sequías, donde algunos organismos prosperan y otros perecen o se van a un nuevo lugar.

La pregunta que queremos que los estudiantes puedan responder: ¿Cómo afectan los cambios ambientales a los organismos dentro de un ecosistema?

La semana pasada descubrí que STEMscopes no funciona bien en tabletas o iPads. Entonces, estoy descargando y vinculando las actividades que puedo y agregando diferentes videos de Youtube. Espero que esto ayude. Si puede ingresar a STEMscopes, continúe trabajando en la aplicación.

Así es como se ve el icono de STEMscopes en Classlink.



Después de hacer clic en él, lo llevará a la página de Asignación.

Actividades:

1. Safari with Suraj-Elephant Gathering
2. [Claim Evidence Reasoning](#) (English)
[Claim Evidence Reasoning](#) -Reclamar razonamiento de evidencia (Spanish)
3. Optional video: [Severe Weather: Crash Course Kids #28.2](#) Video Opcional- [Tiempo Big Changes in the Big Forest: Crash Course Kids #38.2](#)

Oportunidades de extension:

1. Concept Review Game- Juego de Repaso
2. [Reading Science](#) (English)
[Reading Science](#) (Spanish)

Ciencias Sociales:

Se accede a Social Studies Weekly a través de la cuenta de enlace de clase de su hijo.

Semana 24: Ideales estadounidenses

Esta semana comprenderá como el papel de las figuras históricas configuraron la cultura de las comunidades, el estado y la nación. Identificará los actos heroicos de los héroes estatales y nacionales, por ejemplo, Davy Crockett, Abraham Lincoln, etc.



Así es el icono en Classlink.

Oportunidades extras:

- Visitas virtuales de parques nacionales, museos y puntos de referencia en todo el mundo [virtual tours](#)
- [Haga clic aquí para ver animales en el zoológico de Houston](#)
- Excursión virtual del acuario en Seattle [#VirtualFieldTrip](#)
- Los museos están llenos de descubrimientos fascinantes: [Haga clic aquí para visitar el Museo Nacional de Historia Natural](#)

Aprender independientemente tendrá, naturalmente, sus desafíos: para maestros, estudiantes y padres. Entendemos que el aprendizaje remoto difiere en gran medida de la instrucción tradicional en el aula, y por eso es de vital importancia que sigamos participando y comunicándonos con nuestros estudiantes en la instrucción y el aprendizaje. A medida que crezcamos en este proceso, no dude en comunicar dudas o preguntas con el maestro de su hijo.