

Plan de aprendizaje de Grado 3

Semana del 13 al 17 de abril

Haga clic aquí para ir a [ClassLink](#)

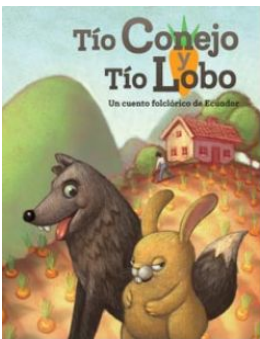
* Haga clic aquí para un tutorial de vídeo sobre cómo acceder a ClassLink *

Estimados padres, estas actividades están disponibles para que su estudiante las haga durante la semana a su propio paso. Sugerimos al menos 2 horas por semana de estudio en cada materia: lectura, escritura, matemáticas, estudios sociales, y ciencias naturales. Las actividades adicionales están disponibles para los que puedan hacerlas. El éxito de su hijo se basará en su interacción continua durante este periodo de aprendizaje a distancia. Favor de comunicar cualquier duda o pregunta al maestro de su hijo.

Lectura y escritura:

Comprensión de Lectura: Modulo 10

Lean [Tío conejo y tío lobo](#) Después de leer completen las actividades:



1. La **técnica del autor** se refiere a las formas que un autor tiene de escribir para que sus textos sean interesantes y comuniquen ideas al lector.

- ★ Vuelvan a leer las págs. 392 y 393 para relacionar la voz del autor con el tono y el estado de ánimo. **¿Cómo describirían la voz del autor y el tono del cuento? (La voz hace reír al lector. El tono es gracioso o absurdo).**
- ★ Vuelvan a leer **Tío Conejo y Tío Lobo** y encuentre otros ejemplos de **la voz y el tono** del autor.
- ★ Haga clic aquí [organizador gráfico](#) para escribir tus ejemplos.

2. El **mensaje** es la moraleja o lección de vida que enseña un cuento. El **tema**, en cambio, es de quién o de qué trata principalmente una historia. Los autores a veces expresan claramente el mensaje en el texto, y en las fábulas y los mitos suele mencionarse al final. Sin embargo, otras veces el mensaje está insinuado.

- ★ Vuelvan a leer el cuento para identificar y analizar el mensaje o lección del cuento. **¿Cuál es el mensaje principal o lección de vida que este cuento enseña? (No te dejes engañar. A veces las cosas no son tan buenas como parecen).**

3. Haga clic aquí para unas preguntas del **mensaje**.

- ★ Cuénteles a su hijo una historia o mito y pregúntele a su hijo cuál es el mensaje o tema de su historia o mito. Ayúdele en contestar con oraciones completas.

Enfoque de escritura: Poesía

Poesía La poesía es una forma de escritura que expresa un sentimiento o cuenta una historia a través del arreglo y el sonido de las palabras.

PIENSE en lo que le gusta hacer en diferentes épocas del año.

ESCRIBE un poema sobre tu mes favorito de la temporada. Asegúrese de dar muchos detalles, descripciones, ejemplos y hechos.

- ★ Haga clic aquí para un [organizador gráfico](#) para que le ayude
- ★ Haga clic aquí para [enforcarte en tu tema](#)

Cartel didáctico 27: Técnica del autor

Técnica del autor

La técnica del autor es el lenguaje y las técnicas que usa un escritor para hacer interesante su escritura o comunicar sus ideas al lector.

Técnica	¿Qué es?	Ejemplo
Voz	el estilo de escritura del autor que hace viva su escritura	• Un escritor usa ciertas palabras para mostrar su estilo. • La voz de un autor puede cambiar, dependiendo del género del texto.
Tono	los sentimientos del autor con respecto a un tema	• Un escritor usa ciertas palabras para mostrar su actitud. • Las palabras pueden ser positivas, negativas o neutrales.
Estado de ánimo	las emociones y los sentimientos del lector mientras lee un texto	• Misterio - suspenso o sorpresa • Tristeza - amor o entusiasmo • Feliz - serio o irónico
Selección de palabras	vocabulario, palabras precisas, palabras sensoriales y verbos vividos que hacen más interesante el texto	El capítulo de Estados Unidos tiene en su centro un magnífico valle circular y rodeado, con techos abovedados.
Palabras sensoriales	palabras descriptivas que le permiten al lector ver oír, oler, saborear o sentir algo	El pájaro blanco de color caraculito blanco del cachorro era serio y suave como plumas.

MENSAJE

El mensaje es la lección o moraleja del texto.

El mensaje puede aparecer expresado en el texto. En las fábulas y los mitos, el mensaje se podría revelar al final.

El mensaje puede estar implícito. Usa clues del texto para averiguarlo.

- ♥ ¿Qué les sucede a los personajes?
- ♥ ¿Cómo reaccionan los personajes?
- ♥ ¿Qué aprenden los personajes?
- ♥ ¿Cómo evolucionan o cambian los personajes?

Pregunta: ¿Qué está tratando de enseñarme el autor?

EJEMPLOS

- Se amable con los demás.
- Los amigos son importantes.
- No te rindas.

Elementos de la poesía

La poesía crea imágenes y emociones en la mente del lector.

Verso libre poesía con estrofas cuyo final no rima.

La niebla viene en pequeños pies de gato.



Rima dos palabras que suenan igual.

conejillo gracioso



Simil una comparación que usa como



Una luz tan brillante como el sol

Metáfora una comparación de dos cosas que no usa como

mi hogar es mi castillo.



Lenguaje sensorial palabras que se conectan con nuestros sentidos: oír, ver, saborear, tocar y oler



La lavanda púrpura huele dulce.

- ★ Haga clic aquí para [un ejemplo de un poema](#)
- ★ Encuentre una manera creativa de compartir sus escritos con su maestro y su familia.

Desarrollar habilidades básicas de alfabetización:

- ★ **Lectura de elección:** 20 minutos diarios.
- ★ **Gramática: Adjetivos comparativos**
 - Los escritores usan adjetivos para hacer comparaciones. Las comparaciones pueden hacer las descripciones más interesantes y fáciles de visualizar.
 - Las tabla al seguir muestran ejemplos.

Adjetivos comparativos

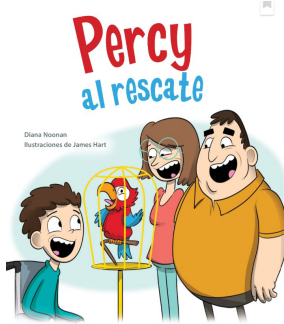
Los **adjetivos** se usan para describir sustantivos. Los **adjetivos comparativos** se usan para comparar dos o más sustantivos. Para formar los comparativos, guíate por la siguiente tabla.

	Ejemplo
más que	El jugo de naranja es más dulce que el de toronja.
el más la más	El jugo de melón es el más dulce de todos.
Adjetivos con <i>-ísimo</i>	Ese melón no es grande, sino grandísimo .

- Escribe dos oraciones que comparan dos o más cosas.
 - Haz clic aquí para practicar adjetivos comparativos [práctica](#)
 - Edita una escritura previa para ver si usaste la forma correcta de adjetivos
- ★ **Programa de Computación:** Accesar Imagine Lenguaje y Literatura un programa de aprendizaje adaptativo de su cuenta en Class Link [Haga clic aquí si este programa es nuevo para el estudiante.](#)

Lectura Independiente: Es ideal que los estudiantes lean lecturas a nivel todos los días si es posible. A continuación tienen libros para practicar lectura independiente y trabajar la comprensión.

[Percy al rescate](#)



Después de leer hagan una lista de las cosas buenas y los posibles problemas de tener un loro como mascota

[No aburrirse nunca más](#)



Después de leer complete las preguntas en la última página.

Actividades de extensión (opcional):

- ★ **La técnica del autor:** escucha la letra de una de tus canciones favoritas. Anote algunas de las palabras y letras que expresan el tono o el estado de ánimo del autor. Use estas palabras para crear una exhibición artística como una nube de palabras en papel o [en línea](#). ¡También puedes hacer esto con cualquier libro que estés leyendo!
- ★ **Libros gratis** - Echa un vistazo a **Epica** en tu cuenta de Class Link para obtener más títulos geniales para leer gratis en casa.
- ★ **Raz-Kids:** acceda desde su cuenta de Class Link, luego escriba el nombre de la maestra y su propia clave de acceso, igual como lo han hecho en clase. Así se ve el ícono de Raz...



ELD (Desarrollo de Inglés)

Poema en forma concreta: Piensa en un animal que te gusta. Describe el animal usando adjetivos (grande, rojo, más dulce...) en inglés.

Concrete Poetry: Write a poem in which every line uses a comparison to describe an animal. Get creative and write your poem in the shape of your animal.

THINK: My animal is _____. My animal has _____.

My animal looks _____.

WRITE: Write your poem in the shape of your animal.



Matemáticas:

La instrucción de esta materia es en inglés. Los recursos en español solo se utilizan como apoyo.

* **Elija uno de los formatos (interactivo o alternativo) a continuación. Luego, aproveche las otras oportunidades de matemática proporcionadas:**

Plan de aprendizaje interactivo

Imagine Math/Think Through Math:

- Inicie sesión a través de ClassLink.
- 1-3 lecciones esta semana en su camino asignado: Números y operaciones en Base 10 Operaciones O y pensamiento algebraico
- ¡Ya está asignado cuando inicia sesión! ¡El programa también incluye un tutor en línea!
- Código del sitio: 4828740



Planes de aprendizaje alternativo en Origo at Home

Esta semana trabajaremos en:

- División: Aplicar la estrategia de duplicar y reducir a la mitad; identificar patrones al dividir números pares por la mitad

Por favor elija una de las siguientes opciones (1 o 2) según el acceso disponible a usted.

[Haga clic aquí para instrucciones en español](#)

Opción 1: [Haga clic aquí o en la imagen Origo at Home Week 2](#)



Opción 2: [Haga clic aquí para la HOJA de PRÁCTICA](#)

SECCIÓN DE PRÁCTICA

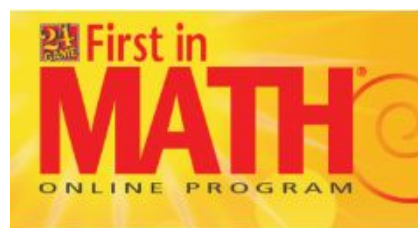
Oportunidades en First in Math:

Puede desarrollar fluidez con la multiplicación y división de números enteros participando en algunos juegos de pensamiento y computación a través de First In Math y / o algunos de los otros recursos seleccionados a continuación.

Fluency with First in Math: Fluidez con First in Math

→ No olvides: debes acceder First in Math atrazes de [Clever](#) or [ClassLink](#).

- Practice Gym (Division by 2) (División por 2)
- Just the Facts (Multiplication) (Multiplicación)
- Skill Set 3 (Game 3)
- Know & Show 3 and 4 (Yakity Yak)
 - Haga clic en el enlace para ver cómo acceder a los juegos esta semana en
 - First in Math. [FIM Video Directions](#)



de

Fluency Sprints: Fluidez

- [Sprint A](#)
- [Sprint B](#)

*Tienes 60 segundos para completar la mayor cantidad posible. ¡Usa el mismo sprint varias veces durante la semana para ver tu crecimiento!

Games and Fluency Opportunities: Juegos y oportunidades de fluidez

[Haga clic aquí para los juegos](#)

Soporte de video adicional:

- ★ [Uso del discurso para promover la comprensión](#)

- Haga clic aquí para obtener algunas ideas sobre qué tipo de preguntas hacerle a su pequeño

Ciencias Naturales

Estándar: TEKS 3.9B: identifique y describa el flujo de energía en una cadena alimenticia y pronostique cómo los cambios en la cadena alimenticia, tales como quitar las ranas de un estanque o las abejas de un campo, afectan al ecosistema.

Las pregunta que queremos que los estudiantes puedan responder: ¿Qué le sucede a una cadena alimentaria en un ecosistema si se elimina un organismo?

[Parent Background information](#) Información para padres

Acceda a STEMscopes a través de la cuenta de enlace de clase del alumno.

Actividades:

1. Video: Safari with Suraj--gone fishing
2. Video: Safari with Suraj-Roll 'em
3. Claim Evidence Reasoning ([English](#)) ([Spanish](#))
4. Concept Review Game



Oportunidades de extension:

1. Math Connection ([English](#)) ([Spanish](#))
2. Science Applied ([English](#)) ([Spanish](#))
3. <https://kids.nationalgeographic.com/animals/>

Ciencias Sociales:

Estándares TEKS

B. 13A explica la importancia de varias celebraciones étnicas y / o culturales en la comunidad local y otras comunidades

B. 15A identifica varios escritores y artistas individuales como Kadir Nelson, Tomie dePaola y Phillis Wheatley y sus historias, poemas, estatuas y pinturas y otros ejemplos del patrimonio cultural de varias comunidades.

B. 15B explica la importancia de varios escritores y artistas individuales como Carmen Lomas Garza, Laura Ingalls Wilder y Bill Martin Jr. y sus historias, poemas, estatuas y pinturas y otros ejemplos de patrimonio cultural para varias comunidades.

B. 17 Una información de investigación, incluidos eventos históricos y actuales, y datos geográficos, sobre la comunidad y el mundo, utilizando una variedad de recursos impresos, orales, visuales e Internet válidos.



Preguntas a responder:

¿Alguna vez te has sentado con tu familia contando historias? ¿Cuáles son tus historias favoritas para contar o escuchar?

¿Crees que escribir historias contadas por los abuelos es una buena idea? ¿Por qué o por qué no?

Semana 25 - Cultura escrita:

Los estudiantes comprenderán la importancia de los escritores para el patrimonio cultural de las comunidades. Identificarán escritores individuales seleccionados y discutirán historias y poemas que son ejemplos del patrimonio cultural de comunidades de todo el mundo.

Actividad:

- [El famoso poema de la Estatua de la Libertad](#)

Bellas Artes:

- Haga clic aquí para actividades de [Arte](#)
- Haga clic aquí para actividades de [Música](#)

Oportunidades Extras:

- Discute con tu familia el significado del siguiente dicho: **“De tal palo, tal astilla”**
- Tome un viaje virtual de el Museo de Niños <https://www.cmhouston.org/page/virtual-learning>
- Visite el [Zoológico de San Diego](#)

Aprender independientemente tendrá, naturalmente, sus desafíos: para maestros, estudiantes y padres. Entendemos que el aprendizaje remoto difiere en gran medida de la instrucción tradicional en el aula, y por eso es de vital importancia que sigamos participando y comunicándonos con nuestros estudiantes en la instrucción y el aprendizaje. A medida que crezcamos en este proceso, no dude en comunicar dudas o preguntas con el maestro de su hijo.