

Plan de aprendizaje para estudiantes de 3er grado

Semana del 20 al 24 de abril

Haga clic aquí para ir a [ClassLink](#)

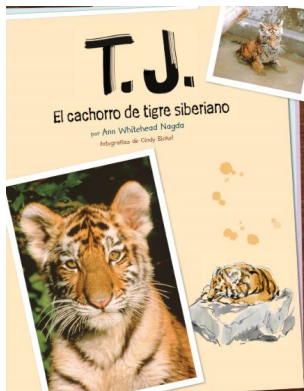
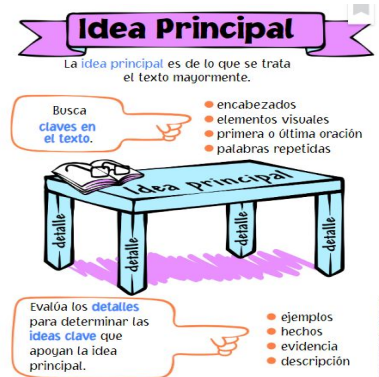
* Haga clic aquí para un tutorial de vídeo sobre cómo acceder a ClassLink *

Estimados padres, estas actividades están disponibles para que su estudiante las haga durante la semana a su propio paso. Sugerimos al menos 2 horas por semana de estudio en cada materia: lectura, escritura, matemáticas, estudios sociales, y ciencias naturales. Las actividades adicionales están disponibles para los que puedan hacerlas. El éxito de su hijo se basará en su interacción continua durante este periodo de aprendizaje a distancia. Favor de comunicar cualquier duda o pregunta al maestro de su hijo.

Lectura y escritura:

Comprensión de lectura: Textos informativos

- ★ Esta semana aplicaremos nuestras habilidades como lectores para determinar **Ideas clave** que apoyan la **idea principal** en textos informativos.
- ★ Los textos informativos dan datos sobre un tema específico. El título es a menudo una pista sobre el tema. La idea principal de un texto es sobre qué trata principalmente el texto. Los autores usan pistas de texto como **encabezados** para ayudar a los lectores a identificar la idea central.



TJ El cachorro de tigre siberiano

[Haga clic aquí para el libro](#)

- ❑ Vuelve a leer *TJ El cachorro de tigre siberiano* del Módulo 6. Investigue cómo los autores usan **ideas principales** y **detalles de apoyo** para lograr su **propósito**. Use esta [hoja de respuesta](#) para ayudar a organizar sus ideas.

Por ejemplo en la p. 80 - al leer el texto y mirar las imágenes, puedo inferir que la **idea principal** es que los cuidadores del zoológico están preocupados por TJ La fotografía de un TJ asustado y la ilustración de él negándose a comer proporcionan **detalles de apoyo** al texto.

- ❑ Responde estas [preguntas](#)

Enfoque de Escritura: Informativo

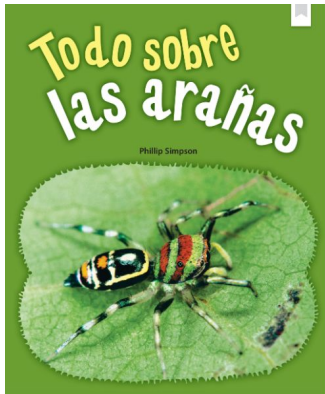
- ❑ Escriba un artículo de revista informativo.
- ❑ Elija un animal inusual como tema de su artículo. El animal que elijas podría ser uno del que ya conoces mucho o del que te gustaría aprender. Asegúrese de utilizar una fuente confiable para investigar hechos sobre su animal. Haga clic [aquí](#) para obtener más guianza de como escribir este artículo.

Desarrollar habilidades básicas de alfabetización:

- ❑ **Lectura de elección:** 20 minutos diarios. Vuelva a leer su parte favorita para practicar fluidez y compartir con la familia.
- ❑ **Vocabulario y lenguaje: palabras que se comparan** en la pág. 11 de *Todo sobre las arañas*, el autor escribió: "Es una araña grande como un plato".
 - ❑ Busque en los textos más palabras y frases que comparen. Busque oraciones que digan que algo es "como" otro. Haz una lista de comparaciones.
 - ❑ Intenta llegar a tus propias comparaciones que cuenten sobre las arañas.

- ❑ **Programa de computadora:** Acceda a *Imagine Language & Literacy*, un programa de aprendizaje adaptativo, desde su cuenta de ClassLink. [Haga clic aquí para comenzar si este programa es nuevo para su hijo.](#)

Lectura Independiente: Es ideal que los estudiantes lean lecturas a nivel todos los días si es posible. A continuación tienen libros para practicar lectura independiente y trabajar la comprensión.

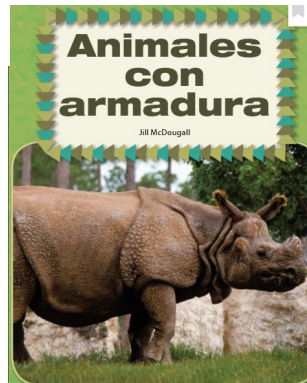


Todo sobre las arañas

- ❑ Lea para descubrir la idea central que comparte el autor. Piensa en qué detalles dicen más sobre la idea central.
- ❑ Vuelva a leer las páginas 10-21. Usa los detalles del texto para hacer un *All About Spiders* póster de. Haga dibujos o haga una

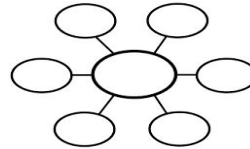
tabla para mostrar lo que es igual y diferente sobre las arañas en el libro.

- ❑ Responde estas **preguntas**



Animales con armadura

- ❑ Lea para descubrir la idea central que comparte el autor. Piensa en qué detalles dicen más sobre la idea central.
- ❑ Crea una web sobre 1 o 2 de los animales. Coloque el nombre del animal en el medio y los detalles sobre el animal en los círculos exteriores.



- ❑ Responde estas **preguntas**

Actividades de extensión (opcional):

- ★ En el módulo anterior leemos cuentos populares, fábulas y mitos. Haga clic aquí para obtener [más oportunidades](#) de este género y módulo.
- ★ **Recursos de libros gratuitos** : consulte *Épic* en su cuenta de Class Link para obtener más títulos excelentes para leer de forma gratuita.
- ★ **Raz-Kids:** acceda desde su cuenta de Class Link, luego escriba el nombre de la maestra y su propia clave de acceso, igual como lo han hecho en clase. Así se ve el ícono de Raz...



ELD (Desarrollo de Inglés)



SHORT READ

Please Don't Pet the Shark

This woman gets close to sharks to help protect them. But is that a good idea?

Observa la siguiente imagen, el alumno debe pensar y crear oraciones completas en inglés para describirlas con mayor detalle. Utiliza los siguientes fragmentos de oraciones como una guía.

- Observe the image.
- Think about it.
- Create complete sentences to describe them with detail. Use these sentence stems:

I think it is a good idea to get close to the shark because _____.

I think it is not a good idea to get close to the shark because _____.

Can you think of a time when it would be good to get close to a shark?

Share with your family using complete sentences.

In my opinion, getting close to the shark is _____because_____.

Matemáticas:

* Elija uno de los formatos (interactivo o alternativo) a continuación. Luego, aproveche las oportunidades de extensión. *

Plan de aprendizaje interactivo

Imagine Math / Think Through Math:

- Inicie sesión a través de [ClassLink](#).
- 3 lecciones esta semana en su camino asignado: Operaciones y pensamiento algebraico ;
- Ya está asignado cuando inicia sesión! ¡El programa también incluye un tutor en línea!
 - Código del sitio: 4828740



Planes de aprendizaje alternativo en Origo at Home

Esta semana estaremos trabajando en:

- Multiplicación: Use estrategias para multiplicar números enteros, incluida la estrategia de acumulación (aplicar el conocimiento de los 5 para multiplicar por 6)
- Multiplicación: Recuerde las multiplicaciones para multiplicar hasta 10 por 10 con automaticidad

Por favor elija una de las siguientes opciones (1 o 2) según el acceso disponible a usted.

[Haga clic aquí para instrucciones en español](#)

Opción 1: [Haga clic aquí o en la imagen Origo at Home Week 3](#)



Opción 2: [Haga clic aquí para la HOJA de PRÁCTICA](#)

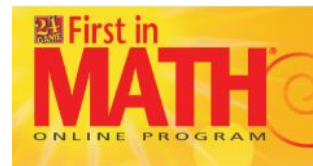
SECCIÓN DE PRÁCTICA

Oportunidades en First in Math:

Puede desarrollar fluidez con la multiplicación y división de números enteros participando en algunos juegos de pensamiento y computación a través de First In Math y / o algunos de los otros recursos seleccionados a continuación.

Fluency with First in Math: Fluidez con First in Math

- ◆ Haga clic aquí para ver [un recordatorio](#) de cómo llegar a juegos como Skill Set 3 - All Four Operations y Yakity Yak.
- ◆ No olvides: debes acceder First in Math a través de [Clever](#) or [ClassLink](#).



Oportunidades de extensión

Haga clic aquí [Juegos](#) y oportunidades de extensión

Ciencias Naturales:

Estándar 3.10(A) examine cómo las estructuras y las funciones de las plantas y animales les permiten sobrevivir en un medio ambiente en particular.

Las preguntas que queremos que los estudiantes puedan responder: ¿Cuáles son algunas estructuras y funciones de los animales que les permiten sobrevivir en climas fríos?

[Parent Background information](#) (New Content this Week) Información para padres

Acceda a STEMscopes a través de la cuenta de ClassLink del alumno.

Actividades:

1. Content Connections Video- Adaptations- Video de Adaptaciones
2. Stemscoopedia ([English](#)) ([Spanish](#))
3. Science Rock
4. Progress Monitoring - Monitoreo del progreso ([English](#)) ([Spanish](#))



Oportunidades de extensión:

1. Science Applied- Ciencias aplicada ([English](#)) ([Spanish](#))
2. [Video: The Summer Sun - El sol del verano](#)
3. [Video: Adaptable Armadillo- El armadillo adaptable](#)

Ciencias Sociales:

Estándar:

- b. 1 (A) describa cómo los individuos, los acontecimientos y las ideas han cambiado las comunidades, en el pasado y en el presente;
- b. 15 (A) identifique diferentes escritores y artistas tales como Kadir Nelson, Tomie dePaola y Phillis Wheatley y sus historias, poemas, estatuas, pinturas y otros ejemplos de herencia cultural de las comunidades; y
- b. 15 (B) explique la significancia de diferentes escritores y artistas tales como Carmen Lomas Garza, Laura Ingalls Wilder y Bill Martin Jr y sus historias, poemas, estatuas, pinturas y otros ejemplos de herencia cultural de las comunidades

Acceda a Studies Weekly a través de la cuenta de Class Link del alumno.

Preguntas a responder:

- ¿Qué es una excursión virtual?
- ¿Cómo ayuda el arte a las personas?

Semana 26: Arte

Los estudiantes comprenderán la importancia de los artistas para el patrimonio cultural de las comunidades. Identificarán artistas individuales seleccionados y sus pinturas, estatuas, música, etc., que son ejemplos del patrimonio cultural de comunidades de todo el mundo.

Actividades:

- [Texas Statues and Their Artists](#)
- [Texas Statues and Their Artists #2](#)
- [The Great Depression Intro](#) [La Gran Depresión Español](#)
- [National Memorials Intro](#) [Monumentos Nacionales Español](#)



Bellas Artes:

[Arte](#)

[Música](#)

Oportunidades adicionales:

Paseos virtuales

- [Viaje virtual de jardines en Nueva York](#)
- [Viaje virtual del Museo de Niños en Boston](#)
- [Viaje Virtual de Marte con retratos de NASA](#)

Opciones adicionales:

- [Libros en audible](#)

En familia... Curiosidades de nuestro idioma

Muchas veces usamos lenguaje figurado para expresar ideas o sentimientos que son muy particulares en los diferentes idiomas/ dialectos. En familia conversen acerca de qué significa esta frase idiomática:

A mal tiempo, buena cara.



Aprender independientemente tendrá, naturalmente, sus desafíos: para maestros, estudiantes y padres. Entendemos que el aprendizaje remoto difiere en gran medida de la instrucción tradicional en el aula, y por eso es de vital importancia que sigamos participando y comunicándonos con nuestros estudiantes en la instrucción y el aprendizaje. A medida que crezcamos en este proceso, no dude en comunicar dudas o preguntas con el maestro de su hijo.